

OLIVIER VADROT

Olivier Vadrot est né en 1970. Il vit et travaille à Beaune, en Bourgogne. Sa carrière s'est très tôt déterminée à la croisée de nombreux domaines : l'architecture, le design, le commissariat et la scénographie d'exposition, la scène théâtrale et musicale. En parallèle de ses études à l'École d'architecture de Lyon, il se lance dans l'aventure collective du Théâtre Pluzdank (1996-2001). Il cofonde le centre d'art contemporain La Salle de bains à Lyon (1999) puis le groupe Cocktail Designers (2004) au sein duquel il conçoit plusieurs dispositifs d'écoute pour des labels musicaux (*Le Kiosque électronique*, 2004 ; *Icosajack*, 2007). Son séjour à la Villa Médicis en tant que scénographe (2012-2013) marque un important tournant dans son parcours.

Du *Circo minimo* conçu lors de cette résidence à l'*Enquête Cavea*, qui l'a ensuite conduit à faire des relevés dans la plupart des édifices de spectacle antiques, sa pratique personnelle s'est récemment affirmée en se recentrant autour de micro-architectures permettant de faire assemblée (*Faire c'est dire*, 2017), de façonner le collectif (*Les Tribunes*, 2015), de catalyser des débats (*Cavea*, 2016). Si certains de ces dispositifs sont nomades, reproductibles et éphémères, réduits à des formes essentielles et réalisés dans des matériaux peu coûteux, d'autres ont été plus durablement implantés dans l'espace public (*Conversations*, 2018 ; *Orchestre*, 2018 ; *Les Fossiles*, 2020). Un premier ouvrage monographique, ayant pour titre *Mêlées*, lui a été consacré en 2020 aux éditions Catalogue Général, Paris.

OLIVIER VADROT
CURRICULUM VITAE
JUILLET 2022

- FORMATION ACADÉMIQUE -

- Architecte d.p.l.g (mention Bien), École supérieure d'architecture de Lyon, 2002
- Architecte d.e.f.a. , École supérieure d'architecture de Lyon, 1992
- Baccalauréat C, Lycée du Clos Maire, Beaune (21), 1988.

- ENSEIGNEMENT -

- Professeur contractuel [Licence Design], Ecole supérieure d'art et design Toulon Provence Méditerranée (France) // sept. 2020 - août 2021.
- Jurys de diplôme // École nationale supérieure de création industrielle, Paris // mars 2015, juillet 2015, oct. 2016, avril 2018.
- Professeur contractuel [Master Design Exposition], Ecole des Beaux Arts de Lyon (France) // nov. 2008 - dec. 2017 :
 - *Bancs d'utopie - We sit together* [atelier et exposition] ; FRAC Franche-Comté (France) // oct. 2015 - jan. 2016 ; Familistère de Guise (France) // avril - sept. 2016, etc
 - *Exemplaires, Formes et pratiques de l'édition* // École nationale supérieure des Beaux Arts de Lyon, Les Subsistances, Lyon (France) // avril 2015.[workshop scénographie]
 - *Points de vue, Formes de l'édition contemporaine* // École nationale supérieure des Beaux Arts de Lyon, Les Subsistances, Lyon (France) // mai 2010. [workshop scénographie]
 - *Ici et le monde - Architecture en Rhône-Alpes et en Romandie*, [atelier de scénographie], Schweizerisches Architekturmuseum, Bâle, commissaires: Valérie Disdier & Francesca Fergusson // juin 2009.

- Professeur contractuel // Licence et Master, Option Art et Communication visuelle, Ecole Régionale des Beaux Arts, Besançon (France) // avril 2006 - dec. 2008

- IMPLICATION DANS L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET LA RECHERCHE -

- Correspondant du projet Theatra (bibliographie critique en ligne sur l'architecture théâtrale, dir. J.-Ch. MORETTI), depuis 2022.
- Membre du Conseil scientifique du Pavillon Bosio, École supérieure d'arts plastiques de Monaco, 2022.
- Membre du Conseil scientifique de Mo.Co ESBA à Montpellier, depuis 2019.
- Expert pour l'AERES (Agence d'évaluation de la recherche et de l'enseignement supérieur) sur l'évaluation des Masters des Ecoles des Beaux-Arts // 2010.

- CONFÉRENCES -

- *Mêlées* // Conférence donnée à l'Università IUAV di Venezia // avril 2022
- *Assis ensemble* // École nationale supérieure de création industrielle, Paris // mai 2021
- *Les Mercredis de l'Anthropocène - Saison 4* // École Urbaine de Lyon - Université de Lyon // décembre 2020
- *Une heure avec Olivier Vadrot* // Musée des Beaux-Arts de Nancy // novembre 2020
- *Qui veut prendre la parole ?* // Conférence donnée à :
 - MO.CO Montpellier // avril 2022
 - Biennale internationale de design de Saint-Etienne (France), conférence scientifique : Design des instances // avril 2019
 - École supérieure d'art et de design d'Orléans // nov. 2019
 - École supérieure des beaux-arts de Nîmes // avril 2018
 - École nationale supérieure des beaux-arts de Paris // fev. 2017
 - École régionale des beaux-arts de Rennes // oct. 2017
- *Les mondes de l'art, en collaboration avec Birgitta Ralston* // École supérieure d'art de Aix-en-Provence // mars 2019 [workshop]
- *Assemblée générale* // École supérieure d'art de Nîmes // dec. 2018 [conférence]
- *Les Mondes de 68* // Colloque au Centre Pompidou, Paris // Modérateurs : Philippe Artières et Jean-Max Collard // mai 2018
- *Border lines – frontières, limites et échelles dans l'espace urbain* // avec l'écrivain et essayiste Olivier Mongin // FRAC Provence Alpes Côtes d'Azur // nov. 2016.
- *Créateurs et commissaires* // Musée d'art moderne et contemporain de Strasbourg // janv. 2014 [conférence]
- *École du Magasin* // Centre d'art Le Magasin, Grenoble (France) // dec. 2013 [séminaire]

- *Une histoire des espaces de diffusion de la musique*, École nationale supérieure d'architecture de Lyon // oct. 2010, fév. 2011.
- *Heureuses Coïncidences 5 - Architectures à petite échelle* // organisé par Technilum // Domaine de Lezigno (France), mai 2010.
- *Voulez-Vous Paris avec Moi?* // Platform 21, Amsterdam (Pays Bas) // Programme : Robert Stadler, mars 2007.
- *L'architecte comme artiste - logique(s) de la relation art-architecture*, CAUE du Rhône, Lyon (France), mars 2006.

- RÉSIDENCES, BOURSES -

- *Adata Air*, Plovdiv 2019 Capitale européenne de la culture, avec The Offbeats (Milan) // juil. 2018.
- *Les Ateliers - Marseille Provence 2018* [résidence] // en collaboration avec Fondation Logirem et Mécènes du Sud // Marseille // jan. - juin 2018.
- *Programme Hors les Murs - Institut Français* [résidence nomade] // Grèce, Turquie // été 2016.
- Centre d'art contemporain La Cuisine [résidence] // Nègrepelisse (France) // 2014.
- Farpath Foundation [résidence] // New York (USA) // nov. 2013.
- Fondation Nationale des Arts Graphiques et Plastiques (FNAGP) [bourse] // nov. 2012.
- Académie de France à Rome - Villa Médicis [résidence] // Rome (Italie) // avril 2012 - mars 2013.
- *Aide individuelle à l'atelier* // Direction régionale des affaires culturelles de Bourgogne, Dijon (France) // 2010.
- *Aide individuelle à la création* // Direction régionale des affaires culturelles de Bourgogne, Dijon (France) // 2003.
- Bourse de la Fondation Bullukian, Lyon (France) // 1993. [bourse]

- PRIX -

- Nomination, Design of the year // en collaboration avec Jean-Marie Courant et Marie Proyart // Design Museum London // 2014.
- Prix de la Fondation Bullukian // Lyon // 1994.
- Grand Prix du IXe Festival international du théâtre universitaire de Casablanca (Maroc) // En collaboration avec Gwenaël Morin et le Théâtre du Bitume // 1997.

- COLLECTIONS PUBLIQUES -

- Centre National des Arts Plastiques - CNAP, Paris (France).
- Collection départementale d'art contemporain de la Seine-Saint-Denis
- Ville de Puteaux (France).
- FRAC Franche-Comté, Besançon (France).
- FRAC Nouvelle-Aquitaine Méca, Bordeaux (France).
- Maison du livre de l'image et du son (Artothèque), Villeurbanne (France).
- Musée régional d'art contemporain, Sérignan (France).
- FRAC Provence Alpes Côte d'Azur, Marseille (France).
- FRAC Ile-de-France, Paris (France).
- Fachhochschule Voralberg, Bregenz (Autriche).

- PUBLICATIONS (SÉLECTION) -

- *Mêlées*, éditions Catalogue Général, texte de Tony Côme, avec le soutien du Centre National des Arts Plastiques (CNAP) // janv. 2020 [publication monographique].
- "Asseyons-nous", *Initiales* #4 numéro spécial Monte Verità, Éd. École Nationale Supérieure des beaux-Arts, Lyon, sept. 2014.
- Éd. Olivier Vadrot, *Gilles Perraudin*, coll. "Architecture", Éditions Les Presses du Réel, Dijon, 2012
- Éd. Olivier Vadrot, *Tectoniques Architectes - Explicit*, coll. "Architecture", Éditions Les Presses du Réel, Dijon, 2009
- Éd. Olivier Vadrot, *Tectoniques Architectes Unplugged*, coll. "Architecture", Éditions Les Presses du Réel, Dijon, 2008
- "Exposer l'anormalité - Glossaire", *The Freak Show*, Catalogue de l'exposition au Musée d'art contemporain de Lyon, Ed. Les Presses du réel, Dijon, 2007.
- "Mes rapports avec l'architecture... - Entretien avec Daniel Buren", 8 février 1999. inédit, in Daniel Buren, *Les écrits, 1965-2012*, vol. 2 : 1996-2012, Paris, Flammarion / centre National des Arts Plastiques, 2012.

- EXPOSITIONS & ÉVÈNEMENTS -

- *À soi-même*, en collaboration Sébastien Roux // Musée des Archives Nationales, Paris, nov.2021-mai 2022. [installation sonore]
- *La quinzaine radiieuse 13*, Piacé Le Radieux (France) // Commissaire : Nicolas Hérisson, sept-oct. 2021. [exposition collective].
- *Feu rouge* // Festival Entre cour et jardin, Barbirey-sur-Ouche, août 2021. [installation]
- *Altitude 2028*, Clermont-Ferrand // Programmation estivale 2021 dans le cadre de la candidature de Clermont-Ferrand au titre de Capitale Européenne de la Culture en 2028, commissaire : Patrice Chazotte [exposition collective].

- *Ensemble(s)* , Le Quadrilatère, Beauvais (France) // Commissaire : Lucy Hofbauer, avril-sept. 2021 [exposition personnelle].
- *Le Grand Tour* , Ravius Textor, Nevers (France), commissaire : Thierry Chancogne, mars-avril 2021 [exposition personnelle].
- *La vie dans l'espace*, Musée régional d'art contemporain Occitanie, Sérignan // sept.2021-janv.2022// Commissaire : Jill Gasparina. [exposition collective].
- *Chlidren Power*, FRAC île-de-France, Paris, Rentilly & Romainville, mai à septembre 2021// Commissaire : Xavier Franceschi [exposition collective].
- *Le droit des objets à (se) disposer d'eux-mêmes*, Musée des beaux-arts de Nancy, septembre 2020 - janvier 2021 // Commissaire : Pierre Giner [exposition collective].
- *Histoires Histoire*, Diagonale, Montréal (Canada), commissaire : Chloé Grondeau, janvier-mars. 2020 [exposition collective].
- *Folk Assemblage*, Chapelle des jésuites, Nîmes (France) // février-mars 2020 [exposition personnelle].
- *Street Art* , rue Louis Deglès, Paris (France), commissaires : Camila Oliveira Fairclough et Elsa Werth // nov. 2019 [exposition collective].
- *Metaphorai - Humanity create narration*, The Art today Association - Plovdiv Ancient Bath (Bulgarie), commissaires : Katia Angelova et Alessandra Poggianti // sept. 2018 [exposition collective].
- *Association Surface*, Saint-Etienne (France) // sept. 2018 [exposition personnelle].
- *Minimo* [exposition personnelle], FRAC Franche-Comté, Besançon, commissaire : Sylvie Zavatta, juin-sept. 2018.
- *Mai 68 - Assemblée Générale* [exposition collective et évènement], programmation : Jean-Max Collard et Romain Lacroix, Centre Pompidou, Paris mai 2018.
- *Make Truth Great Again* [exposition collective] commissaire : Martin Le Chevallier// Galerie Jousse Entreprise, Paris (France) // mars - avril. 2017.
- *Ouverture de saison*, [exposition collective et festival] , programmation : Gabriel Gauthier et Elsa Michaud, École nationale supérieure des beaux-arts de Paris, juillet 2016.
- *Jeux de briques* [exposition personnelle] // Centre d'art La Cuisine, Nègrepelisse (France) // oct. 2015 - jan. 2016.
- *Le design c'est?* [exposition collective], commissaire : Jeanne Quéheillard // Espace culturel François Mitterrand, Périgueux (France), oct.-déc. 2015.
- *Auteurs présumés*, [exposition collective] commissaires: Chloé Grondeau et Émilie Roi, Galerie des Étables, Bordeaux, juin-juillet 2015.
- *Les Pléiades* [exposition collective], Les Abattoirs, Toulouse, sept. 2013.
- *Buongiorno Blinky* [exposition collective] commissaire : Emmanuel Van Der Meulen // Cantieri Culturali Della Zisa, Palerme (Italie) // fev. 2013.
- *Disegnare Oggetti Sonori* // Auditorium Parco della Musica, Rome (commissaire: Domitilla Dardi), fév. 2013. [exposition collective]

- *Teatro delle Esposizioni* [exposition collective], commissaire : Alessandro Rabottini, Villa Médicis, Rome, octobre 2012.
- *Design a Capella* // Commissaires : Roseline Giusti et Marie-Dominique Nivière, Musée des Beaux Arts, Agen (France) // juin 2012 - sept. 2012. [exposition collective]
- *Nuit bleue*, Saline royale d'Arc-et-Senans (France), juillet 2010.
- *Cocktail by Cocktail* // avec le collectif Cocktail Designers, commissaire : Corinne Charpentier // Centre d'art Fri-Art, Fribourg, (Suisse) // mai 2009 - juin 2009.
- *Un Nouveau Festival*, exposition collective et festival, Centre Pompidou - Musée national d'art moderne, Paris (commissariat d'exposition: Bernard Blistène), oct. 2009.
- *Rooms*, [exposition collective] FRAC Ile-de-France, Paris, commissariat Xavier Franceschi, déc. 2007.
- *Cohabitations*, Biennale Internationale de Design de Saint-Etienne, commissariat : Matali Crasset, nov. - dec. 2006.
- *Cocktail* // avec Cocktail designers // La Chaufferie, galerie de l'École des arts décoratifs de Strasbourg (France) // jan. 2006 - fev. 2006.

- COMMANDES ARTISTIQUES -

- *La cabane Minimum* // Architecture minimum, présentée dans le cadre de la Quinzaine radiieuse, Piacé // 2022 [architecture mobile]
- *Castellet* // Théâtre itinérant pour spectacle de marionnettes, en collaboration avec Elsa Boyer, Brice Coupey et Sarah Tritz, dans le cadre du programme Mondes nouveaux, initié par le Ministère de la Culture // 2022 [architecture mobile]
- *Parnasse* // Belvédère pour le Conservatoire du Littoral, dans le cadre du programme Mondes nouveaux, initié par le Ministère de la Culture // 2022 [architecture mobile]
- *Cuccagna* // Four à pain public, commande artistique éphémère pour une durée de trois ans sur le site de la Maladrerie Saint-Lazare à Beauvais // Commissaire : Lucie Hofbauer // Juillet 2021 [mobilier urbain].
- *Les ensembles* // Collège Elsa Triolet, Thaon-les-Vosges // février 2022 [commande artistique publique]
- *Stadio* // Architecture de parole pour le Musée régional d'art contemporain Occitanie, Sérignan // janvier 2022// Commissaire : Clément Nouet. [architecture intérieure]
- *Étude sur la nature des choses* // en collaboration avec Laurent Montaron // Parcours artistique entre la gare Saint-Jean et la MECA, ensemble de trois sculptures // 2020-2023 [commande artistique publique]
- *Eau-Eua-Aue-Aeu-Uea-Uae* // en collaboration avec Manon Recordon // Centre aquatique communautaire de Dax (France) // mars 2021 [commande artistique publique]
- *Les fossiles* // Collège public Miriam Makeban Aubervilliers (France) // juil. 2020 [mobilier urbain]

- *Ikria* // Centre d'art Le Lait (France) // mai. 2020. [architecture mobile]
- *The Crate* // Centre d'art Le Lait (France) // fev. 2020. [architecture intérieure]
- *Orchestre* // Université d'Aix-en-Provence (France) // sept. 2018 [mobilier urbain]
- *Conversations* // Maison de l'Enfance et de la Jeunesse « La Passerelle », Roissy-en-France // juin 2018 [mobilier urbain]
- *Drapeaux* // Hôtel de Police de Tourcoing (France) // nov. 2019. [architecture intérieure].
- *Kibashi*, *Jardin de l'Arquebuse*, *Dijon (France)*, *Festival Art Danse* // septembre 2019 [architecture mobile]
- *Kiosk* // FRAC Franche-Comté (France) // mars. 2019. [architecture intérieure]
- *Mire* // Collège public de Elven (France) // janv. 2019 [mobilier urbain].
- *Studiolo* // FRAC Franche-Comté (France) // fév. 2018. [architecture intérieure]
- *La guérite de Marie* // La Tôlerie, Clermont-Ferrand (France) // jan. 2018. [architecture intérieure]
- *The Art Book Shop Project* // Kunstverein Milano, Milan (Italie) // nov. 2017. [architecture intérieure]
- *Faire, c'est dire*, en collaboration avec Tectoniques Architectes // Biennale d'architecture de Lyon (France) // juil. 2017. [architecture participative]
- *Flash collection* // FRAC île-de-France (France) // nov. 2016. [dispositif de médiation]
- *Pentélique* // FRAC Franche-Comté, Besançon (France) // oct. - déc. 2016. [mobilier]
- *Cavea* // Commande du Centre national des arts plastiques (CNAP), Paris, mai 2016. [architecture mobile]
- *Le Vertugadin* // Parc Jean-Jacques Rousseau, Ermenonville (France) // juillet 2015 [architecture mobile]
- *Les Tribunes* // Théâtre Nanterre Amandiers (France) // mai 2015. [architecture mobile]
- *Carillons*, en collaboration avec Sébastien Roux // Collège Chateaudun, Belfort (France) // sept. 2013. [installation sonore pérenne]
- *La Veille*, en collaboration avec Célia Houdart et Sébastien Roux // Saint-Exupéry Cultural Centre, Reims (France) // déc. 2013. [installation sonore]
- *Oiseaux/Tonnerre*, en collaboration avec Célia Houdart et Sébastien Roux // Marseille Provence 2013, Mine de Gardanne (France) // avril 2013 - mai 2013. [installation sonore]
- *Circo Minimo* // Villa Médicis, Rome // oct. 2012-avril 2013. [architecture mobile]
- *Paysage rectangle*, en collaboration avec Célia Houdart et Sébastien Roux // Festival Entre cour et jardin, Barbirey-sur-Ouche, 2011. [installation sonore]
- *Infinite Meeting Line* // IUT Michel de Montaigne & Place Meunier Bordeaux (France), déc. 2011. [mobilier urbain]
- *Laptop Fire* // Nissan Cube Store, Paris-Berlin-Londres // déc. 2009. [mobilier]
- *Précisions sur les vagues #2*, en collaboration avec Célia Houdart et Sébastien Roux // Festival d'Avignon (France), juillet 2008. [installation sonore]
- *Icosajack* // en collaboration avec Optical Sound - Pierre Belouïn // Musée des beaux-arts de Courtrai (Belgique) // commissaire Hilde Teerlinck // été 2007. [dispositif de médiation]

- *Le Kiosque Électronique* // Plateforme de concerts aux casques, plus de cent concerts organisés depuis la présentation inaugurale à l'Institut d'Art Contemporain - Nouveau musée à Villeurbanne en mai 2004. [architecture mobile]
- *La Tente de Coin* // Diffusion evansandwong Éditeurs, Paris // printemps 1998. [mobilier]

- COMISSARIAT D'EXPOSITION -

- *Folk Assemblage*, Chapelle des jésuites, Nîmes (France) // février-mars 2020
- *Les plages horaires* // Ecole des Beaux Arts, Montpellier (France) // oct. 2016.
- *Totem et tattoo* // Galerie des enfants, Centre Georges Pompidou - Musée National d'Art moderne, Paris // avril - sept. 2014.
- *Coulisses* // FRAC Aquitaine, Bordeaux (France) // mai 2013.
- *N'importe quoi*, en collaboration avec Vincent Pécoil // Musée d'art contemporain, Lyon (France) // // fév. 2009 - avril 2009
- *Olivier Mosset* // Chapelle du Carmel, Chalon-sur-Saône (France) // oct. 2007.
- *The Freak Show*, en collaboration avec Vincent Pécoil // Musée d'art contemporain, Lyon (France) // juin 2007.
- Co-fondateur et co-gérant de la galerie d'art Triple V (SARL) // Dijon, Paris (France) // 2007-2015.
- *Kit o'Parts* // en collaboration avec Vincent Pécoil // Exposition collective au Centre d'art de Neuchâtel (Suisse) // fév. 2006.
- Co-fondateur et directeur artistique du centre d'art contemporain *La salle de bains*, Lyon (France) // 1999-2008.

- SCÉNOGRAPHIES -

- *200 ans d'histoire*, Musée des Beaux-Arts de Dôle // commissaire : Amélie Lavin // octobre 2021 - mars 2022
- *Comment peut-on être (du village d'à côté) persan (martien) ?* // Juin 2021 - septembre 2021, Musée Cantonal des beaux-arts de Lausanne // Commissaire : Jill Gasparina
- *Les lettres ordinaires*, scénographie de l'exposition de Adrianna Wallis dans l'exposition permanente du Musée des Archives Nationales, Paris / Juin 2020-décembre 2020.
- Collaboration avec le chorégraphe Jérôme Bel, Biennale de Danse de Lyon (France) // sept. 2018.
- *Un printemps mexicain - Grupo Mira* (commissaire: Annabela Tournon), Galerie La Box, Bourges, mai 2018.
- *Experimamcs!* // Musée d'art contemporain, Strasbourg (France) // mai 2018.
- *1977* (commissaire Yann Chateigné) // Centre d'art L'Onde, Vélizy-Villacoublay (France) // avril-juin 2017.

- *Architecture en terre, les pionniers de la Modernité*, commissaire : Valérie Disdier // Archipel Centre de Culture Urbaine, Lyon (France) // juin 2016.
- *The Averty Show*, commissaire : Jill Gasparina // Le Confort Moderne, Poitiers (France) // sept. - déc. 2015.
- *Totem et tattoo* // Galerie des enfants, Centre Georges Pompidou - Musée National d'Art moderne, Paris // avril - sept. 2014.
- *A Catalogue of Steps & Diary of an Image*, chorégraphe: D.D. Dorvillier // Danspace Project, New York (US) // mai - juin 2014.
- *Coulisses* // FRAC Aquitaine, Bordeaux (France) // mai 2013.
- Identité visuelle et signalétique, en collaboration avec Marie Proyart et Jean-Marie Courant // FRAC Provence Alpes Côte d'Azur, Marseille (France), 2013. [scénographie]
- Collaborations avec Gwenaël Morin/compagnie Pluzdank // *Non rien* (1997), *Débite, allez vas-y!* (1997), *Pareil/pas pareil* (1998), *Stéréo* (1999), *Théâtre normal* (2000)