

3 La troisième édition de la fête du Train au Pays des grands noms, qui rassemble des passionnés de modélisme ferroviaire, aura lieu les 14 et 15 décembre au centre Saint-Nicolas de Meursault.

Nouveauté. À partir d'aujourd'hui et jusqu'en mai 2014, *le Bien public* propose, chaque mois, dans son édition du dimanche, de découvrir des trésors perdus de vue... **À lire en page 21**

Cahier
Local
19

RÉGION BEAUNOISE

BEAUNE. Olivier Vadrot a fait une année de résidence à la Villa Médicis.

Une parenthèse romaine

Rencontres. L'artiste a effectué son séjour avec dix-neuf autres résidents. De nombreuses collaborations ont vu le jour. **Perspectives.** Le designer doit de nouveau plancher sur de multiples projets, fruits de son séjour à Rome.

Le designer et scénographe Olivier Vadrot, artiste multi-casquettes, est de retour à Beaune après une année de résidence à la prestigieuse Villa Médicis, à Rome, d'avril 2012 à avril 2013.

Bien que sur le papier la résidence d'une année qu'il a passée à Rome soit terminée, c'est un peu comme si Olivier Vadrot n'en était pas tout à fait revenu, car les nombreux projets amorcés à Villa Médicis sont on ne peut plus d'actualité.

La première impression de cet hyperactif des arts concerne l'émulation qu'il a ressentie lors de son séjour.

Une chance pour lui, explique-t-il, d'avoir pu partager autant, dans le travail et en amitié, avec les dix-neuf autres résidents. De ces rencontres sont nées de nombreuses collaborations, et c'est d'ailleurs en Bourgogne que le public a pu voir une des réalisations imaginée et réalisée à Rome.

Un esprit bouillonnant

Circo Minimo, dont le titre fait ironiquement référence au monumental *Circus Maximus* de Rome, a été présenté à Barbirey-sur-Ouche, cet été, dans le cadre du festival Entre cour et jardins.



Scène mobile, amphithéâtre de poche, cette structure circulaire qui suit les règles ancestrales éditées par Vitruve pour la construction des théâtres, est destinée à accueillir lectures et performances.

À Barbirey, les écrivains Philippe Adam et Pierre Senges, également de retour de la Villa Médicis, y ont donné une série de lectures croisées, comme ils l'ont fait à Rome, quelques mois plus tôt.

Circo Minimo est une scène mobile, un amphithéâtre de poche. Cette structure circulaire est destinée à accueillir lectures et performances.

Photos SDR

L'esprit bouillonnant d'Olivier Vadrot, on s'en doutait, n'est donc pas resté en repos, bercé par le cadre idyllique de la Villa. Des expositions, donc, comme "Il retro del manifesto", manifestation collective qui inaugure l'arrivée des pensionnaires à la Villa Médicis, puis une autre à l'institut de Palerme en janvier.

De nombreux projets

Pour les mois à venir, Olivier Vadrot multiplie les projets en lien avec son séjour à Rome : l'aménagement et la scénographie d'une salle d'archive lors d'une grande exposition sur la peinture des années

“Avoir été résidant à la Villa Médicis, c'est une belle carte de visite”

Olivier Vadrot

soixante, qui s'ouvrira en mai prochain à la Villa Médicis, ainsi que la création d'une librairie dans le hall d'entrée. « Avoir été résidant à la Villa Médicis, explique Olivier Vadrot, c'est une belle carte de visite. Beaucoup de projets sont nés, où ont été relancés après mon passage à Rome. » La liste est trop longue, malheureusement, pour faire de chaque événement une description détaillée. Mais on peut tout de même en retenir quelques-uns : une exposition sur l'art moderne destinée aux enfants, au Centre Pompidou, à Paris, où là encore, un objet-sculpture signé Vadrot sera présenté. Une nouvelle collaboration avec l'écrivain Pierre Senges, la commande d'une architecture éphémère pour le parc Jean-Jacques-Rousseau à Ermenonville, ou encore un travail scénographique pour et avec la chorégraphe new-yorkaise DD Dorvillier, qui vient prochainement s'installer en Bourgogne.

Pour cet artiste atypique, si tous les chemins mènent à Rome, ceux qui l'ont ramené en France n'ont résolument abouti à aucune impasse... Et d'ailleurs, dans quelques jours, Olivier Vadrot s'enverra pour New-York, une résidence de trois semaines à laquelle il a été convié par la Farpath foundation.

MARIE VINDY (CLP)

Rappel autobiographique

Olivier Vadrot a d'abord été commissaire d'exposition pour le centre d'art La Salle de bains, à Lyon, qu'il a fondé et codirigé pendant dix ans, puis pour divers lieux tels que le musée d'art contemporain de Lyon ou le centre d'art de Neuchâtel. Il est l'auteur de nombreuses scénographies pour la musique, l'exposition ou le théâtre, dont certaines furent accueillies dans les plus grandes

institutions. *Le Kiosque électronique* fut ainsi présenté en 2009 au Nouveau Festival du Centre Pompidou à Paris durant cinq semaines. L'installation sonore *Précisions sur les vagues* fut quant à elle créée pour le Festival d'Avignon en 2008. Il a aussi réalisé plusieurs commandes artistiques pour l'espace public, et depuis 2004, il est associé au collectif Cocktail Designers.